

Un homme heureux

William Sheller

Clarinete en Sib

Pour-quoi les gens qui

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Clarinet in B-flat part starts with a whole rest for five measures, followed by a quarter rest and a quarter note G4. The Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and rests in the left hand.

7

Clar. Sib

s'aiment sont-ils toujours un peu les mêmes Ils ont quand ils
s'aiment son-ils toujours un peu re-belles Ils ont un monde

Detailed description: This system covers measures 7 to 10. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with lyrics. The Piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

11

Clar. Sib

s'en vien-nent Le même re-gard d'un seul dé-sir pour deux
à eux que rien n'o-blige à res- sem-bler à ceux

Detailed description: This system covers measures 11 to 14. The Clarinet in B-flat part continues the melody with lyrics. The Piano accompaniment provides harmonic support.

15

Clar. Sib

Ce sont des gens heu-reux Pour-quoi les gens qui
Qu'on nous donne en mo-dèle Pour-quoi les gens qui

Detailed description: This system covers measures 15 to 18. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with lyrics. The Piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords.

19

Clar. Sib

s'aiment sont-ils tou-jours un peu les mêmes Quand ils ont leurs
s'aiment sont-ils tou-jours un peu cru - els Quand ils vous par-

23

Clar. Sib

pro-blèmes (Ben)y'a rien à dire Y'a rien à faire pour eux
- lent d'eux Y'a quel-que chose qui vous é-loigne un peu

27

Clar. Sib

Ce sont des gens qui s'aiment Et moi j'te con-
Ce sont des choses hu-maines

31

Clar. Sib

nais à peine Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux

35

Clar. Sib

On pour-rait se faire sans qu'ça gêne De la place pour deux Mais si ça n'vaut

39

Clar. Sib

pas la peine Que j'y re-vienne Il faut me l'dire au fond des yeux

43

Clar. Sib

Quel que soit le temps que ça prenne quel que soit l'en-jeu Je veux être un

47

Clar. Sib

homme heu-reux Pour-quoi les gens qui

52

Clar. Sib

Je veux être un homme heu-reux

This musical system covers measures 52 to 57. The Clarinet in B-flat part (top staff) begins with a whole rest in measure 52, followed by a repeat sign. In measure 53, it plays a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. In measure 54, it plays a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F4. In measure 55, it plays a quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, and quarter note B3. In measure 56, it plays a quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, and quarter note E3. In measure 57, it plays a quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, and quarter note A2. The Piano accompaniment (bottom staves) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with eighth notes and rests in the left hand. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

58

Clar. Sib

This musical system covers measures 58 and 59. The Clarinet in B-flat part (top staff) has a whole rest in measure 58 and a double bar line in measure 59. The Piano accompaniment (bottom staves) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with eighth notes and rests in the left hand. The system concludes with a double bar line and repeat dots.